

# Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama (IP-2020-02-1356), ZagArtColl\_ProResearch

---

**Dulibić, Ljerka; Ferencak, Ivan**

**Data management plan / Plan upravljanja istraživačkim podacima**

*Publication year / Godina izdavanja:* **2023**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:288:953610>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom](#).

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-01-14**



*Repository / Repozitorij:*

[repozitory.casa.hr](https://repozitory.casa.hr)

Plan upravljanja istraživačkim podacima

Opće informacije		
	Ime i prezime predlagatelja	Dr. sc. Ljerka Dulibić
	Matična organizacija	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
	Naziv projekta	Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama (IP-2020-02-1356), ZagArtColl_ProResearch
	Upravitelj podacima	Dr. sc. Ivan Ferenčak, iferencak@hazu.hr
1.	Prikupljanje podataka i dokumentacija	
	Koje ćete podatke prikupljati, obrađivati, stvarati ili se ponovno njima koristiti? (navedite format, vrstu i opseg podataka)	Prikupljat će se i obrađivati vizualni i tekstualni podaci koji se odnose na umjetnine te arhivsko i dokumentacijsko gradivo, a tiču se ponajprije problematike provenijencije umjetnina prvenstveno iz zagrebačkih, ali i drugih hrvatskih i inozemnih zbirki. Ne temelju inicijalno prikupljenih podataka proizvest će se prezentacijski podaci primjereni za korištenje u znanstveno-istraživačke svrhe, odnosno u različitim oblicima znanstvene komunikacije. Podaci će biti pohranjeni u .doc/.docx, .pdf, .tiff i .jpg formatu. S obzirom da se prikupljaju (i) vizualni podaci (digitalne fotografije visoke rezolucije), procjenjuje se da će opseg podataka iznositi do 100 GB.
	Kako će se podaci prikupljati, obrađivati ili stvarati? (ukratko navedite metodologiju i procese osiguranja kvalitete te načine organiziranja podataka)	Podaci će se prikupljati u domaćim i inozemnim javnim i privatnim zbirkama umjetnina, arhivima i knjižnicama fotografiranjem, skeniranjem, prijepisom pisanih izvora i izradom bilježaka. Suradnici na projektu organizirat će vlastite datoteke s podacima koji će tijekom istraživanja kontinuirano biti analizirani, komparirani, interpretirani i publicirani. Izabrani analogni dokumenti preneseni u digitalni oblik učinit će se strojno čitljivima pomoću programa ABBYY FineReader, a dobiveni tekstovi bit će ručno provjereni prije objave. Organizacija podataka i objava u digitalnom repozitoriju ovisi o tijeku i napretku istraživanja suradnika na projektu.
	Koju ćete dokumentaciju i metapodatke ustupiti osim podataka? (navedite koje su informacije potrebne korisnicima kako bi mogli čitati i interpretirati podatke u budućnosti te koji će se standardi koristiti pri tumačenju podataka)	Uz opis projekta i pregled projektnih aktivnosti, na mrežnoj stranici projekta dostupna je dokumentacija koja nastaje tijekom provedbe projekta (programske knjižice, deplijani, poveznice na objavljene znanstvene i stručne radove dostupne u otvorenom pristupu te sažetke izlaganja na skupovima).
2.	Pravna i sigurnosna pitanja	

<p>Jeste li ograničeni sporazumom o povjerljivosti? Imate li potrebna dopuštenja za prikupljanje, obradu, čuvanje i dijeljenje podataka? Jesu li osobe čiji se podaci pohranjuju informirani o tome i jesu li dali privolu? Kojim ćete se metodama koristiti u svrhu zaštite osjetljivih podataka (GDPR - posebne kategorije osobnih podataka)?</p>	<p>Pri provedbi projekta neće se kršiti etička načela. Projekt nije ograničen sporazumom o povjerljivosti. Vlasnici umjetnina, arhivi i knjižnice daju svoje dopuštenje za prikupljanje podataka, a njihova obrada, čuvanje i dijeljenje vrši se uz navođenje autorskih prava te uz poštivanje uvjeta pod kojima su vlasnici ustupili prava i etičkih normi znanstveno istraživačkih praksi u području humanističkih znanosti.</p>
<p>Kako će se regulirati pristup podacima i njihova sigurnost? Koji su potencijalni rizici koje treba uzeti u obzir? Kako ćete osigurati sigurnost pohrane osjetljivih podataka?</p>	<p>Podaci će se obrađivati i njima će se upravljati u zaštićenom nemrežnom okruženju koristeći se virtualnom desktop tehnologijom. Pristup podacima se upravlja preko identiteta ustanove, koji je siguran sustav i slijedi najbolje prakse u pogledu upravljanja identitetom. Nema osjetljivih podataka.</p>
<p>Kako ćete upravljati zaštitom autorskih prava i intelektualnog vlasništva? Tko će biti vlasnik podataka? Koje će se licencije primjenjivati na podatke? Koja će se ograničenja primjenjivati na ponovnu uporabu osobnih podataka?</p>	<p>Podaci će biti prikladni za dijeljenje i postoje prilike za njihovu ponovnu upotrebu. Namjeravamo sve podatke za koje to bude moguće objaviti u slobodnom pristupu pod licencom Creative Commons CC0.</p>
<p>3. Pohrana i čuvanje podataka</p>	
<p>Kako će podaci biti pohranjeni i kako će biti napravljena sigurnosna kopija podataka (<i>backup</i>) tijekom istraživanja? Koji su kapaciteti čuvanja podataka kojim raspolazete? Kojim se procedurama koristite za sigurnosnu kopiju (<i>backup</i>)?</p>	<p>Podaci će biti pohranjeni na računalima istraživača, a sigurnosne kopije istraživači rade prijenosom podataka na vanjski disk, odnosno radom u oblaku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Odjel za informacijske tehnologije HAZU vrši sigurnosnu kopiju (<i>backup</i>) mrežne stranice projekta koja služi kao platforma za digitalni repozitorij. Razmotrit će korištenje nacionalnog sustava pohrane i upravljanja podacima (PUH; <a href="https://www.srce.unizg.hr/puh">https://www.srce.unizg.hr/puh</a>) na kojem se dnevno automatizirano izrađuje sigurnosna kopija podataka.</p>
<p>Koji je vaš plan čuvanja podataka? U kojim će se formatima čuvati?</p>	<p>Podaci će se nakon završetka projekta trajno čuvati na vanjskom tvrdom disku i/li na mrežnim stranicama projekta. Tekstualni podaci bit će pohranjeni u .docx i/li .pdf formatu, a vizualni podaci u .jpeg, .tiff i/li .pdf formatu.</p>

4. Dijeljenje i ponovna uporaba podataka	
Kako i gdje će se podaci dijeliti? Na kojem repozitoriju planirate dijeliti podatke? Kako će potencijalni korisnici doznati za podatke?	Podaci će se dijeliti na mrežnim stranicama projekta ( <a href="https://zagartcoll.hazu.hr/">https://zagartcoll.hazu.hr/</a> ), a razmotrit će se mogućnosti dijeljena putem institucijskog repozitorija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti uspostavljenog u nacionalnom sustavu Digitalnog akademskog arhiva i repozitorija (DABAR; <a href="https://repozitorij.hazu.hr/">https://repozitorij.hazu.hr/</a> ). Potencijalni korisnici doznat će za podatke posredstvom diseminacijskih aktivnosti suradnika na projektu (publicirani radovi, izlaganja na skupovima, javna događanja i sl.) te putem objava na mrežnim stranicama projekta.
Ako postoje podaci koji se ne smiju dijeliti (prijavitelji vezani zakonskim, etičkim, autorskim pravila, povjerljivošću i sl.), pojasnite razloge ograničenja.	Podaci koje se prikupljaju u okviru projekta podliježu pravilnicima vlasnika umjetnina, arhiva i knjižnica te se u skladu s time mogu objavljivati. Podaci će biti podijeljeni najkasnije s objavom publikacije temeljene na podacima.
Potvrdite da ćete se koristiti digitalnim repozitorijem koji je u skladu s načelima <i>FAIR-a</i> .	Potvrđujemo.
Potvrdite da ćete se koristiti digitalnim repozitorijem koji održava neprofitna organizacija (ako ne, objasnite zašto ne možete dijeliti podatke na digitalnom repozitoriju koji nije komercijalan).	Potvrđujemo.

Ref:

[1] Celjak, D., Dorotić Malič, I., Matijević, M., Poljak, Lj., Posavec K. i Turk, I.: „Istraživački podaci - što s njima?“ [Istraživački podaci - što s njima? : priručnik o upravljanju istraživačkim podacima | Digitalni repozitorij Srca \(unizg.hr\)](#)