

Plan upravljanja istraživačkim podacima

Tuksar, Stanislav

Data management plan / Plan upravljanja istraživačkim podacima

Publication year / Godina izdavanja: **2024**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:288:541038>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-10-14**



Repository / Repozitorij:

repozitory.casa.hr

Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine, IP-2020-02-4277

Plan upravljanja istraživačkim podacima

Opće informacije		
	Ime i prezime predlagatelja	Akademik Stanislav Tuksar
	Matična organizacija	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
	Naziv projekta	Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine (MusInst19)
	Upravitelj podacima	Dr. sc. Lucija Konfic (lucijam@hazu.hr)
1.	Prikupljanje podataka i dokumentacija	
	Koje ćete podatke prikupljati, obrađivati, stvarati ili se ponovno njima koristiti? (navedite format, vrstu i opseg podataka)	Prikupljat će se tekstualni i vizualni podaci o dokumentaciji i literaturi vezanoj uz inicijative, osnivanja i djelovanje pojedinih glazbenih institucija. Odabrani podaci (u skladu s potrebama projekta) bit će transkribirani iz izvornika na njemačkom i/ili latinskom jeziku, te po potrebi prevedeni na hrvatski. Izrađivat će se elaborati o pojedinim temama, lokacijama i vrstama istraživanjima ustanovljenih institucija i rezultati će se objavljivati u časopisima i zbornicima u zemlji i inozemstvu, te o njima izvještavati na znanstvenim i stručnim skupovima u zemlji i inozemstvu. Podaci će biti pohranjeni u .doc/docx., .pdf, .jpg formatu, te u .xls formatu.
	Kako će se podaci prikupljati, obrađivati ili stvarati? (ukratko navedite metodologiju i procese osiguranja kvalitete te načine organiziranja podataka)	Podaci relevantni za projekt prikupljat će se u hrvatskim i inozemnim (Austrija, Češka, Mađarska) općim i vojnim arhivima, sveučilišnim knjižnicama, arhivima glazbenih ustanova, muzikološkim institutima i privatnim zbirnama. Podaci će se prikupljati fotografiranjem, skeniranjem i izradom bilježaka. Bit će na razvrstani, analizirani, uspoređivani i interpretirani prema ustanovljenom modelu s unaprijed određenim parametrima u obliku preglednih tablica i kao projektna baza podataka. Baza podataka koristiti će strukturu sa srodnog ranijeg projekta Netmus19 (Umrežavanje glazbom, IP-2016-06-4476 i bit će dostupna preko javno dostupnog mrežnog mjesta http://hmd-music.org/netmus19 . Podaci o diseminaciji tih podataka bit će permanentno dostupni na mrežnoj stranici projekta.
	Koju ćete dokumentaciju i metapodatke ustupiti osim podataka? (navedite koje su informacije potrebne korisnicima kako bi mogli	Opis projekta i pregled aktivnosti na mrežnoj stranici projekta obavljenih tijekom trajanja projekta bit će dostupna korisnicima kao izvor informacija o obavljenim terenskim istraživanjima s njihovim glavnim rezultatima, te o načinu na koji se određeni aspekti artikuliraju u zasebne cjeline u obliku znanstvenih i stručnih članaka i konferencijskih priopćenja.

	čitati i interpretirati podatke u budućnosti te koji će se standardi koristiti pri tumačenju podataka)	
2.	Pravna i sigurnosna pitanja	
	Jeste li ograničeni sporazumom o povjerljivosti? Imate li potrebna dopuštenja za prikupljanje, obradu, čuvanje i dijeljenje podataka? Jesu li osobe čiji se podaci pohranjuju informirani o tome i jesu li dali privolu? Kojim ćete se metodama koristiti u svrhu zaštite osjetljivih podataka (GDPR - posebne kategorije osobnih podataka)?	Nismo ograničeni sporazumom o povjerljivosti. Pri izvedbi ovog projekta neće se kršiti etička načela.
	Kako će se regulirati pristup podacima i njihova sigurnost? Koji su potencijalni rizici koje treba uzeti u obzir? Kako ćete osigurati sigurnost pohrane osjetljivih podataka?	Pristup podacima se upravlja preko sigurnog sustava ustanove, a njima će se upravljati u zaštićenom nemrežnom okruženju.
	Kako ćete upravljati zaštitom autorskih prava i intelektualnog vlasništva? Tko će biti vlasnik podataka? Koje će se licencije primjenjivati na podatke? Koja će se ograničenja primjenjivati na ponovnu uporabu osobnih podataka?	Zaštita autorskih prava i intelektualnog vlasništva rješavat će se prema praksi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i pojedinih izdavača publiciranih radova. Neobjavljeni podaci bit će u slobodnom pristupu pod licencom Creative Commons CC0.
3.	Pohrana i čuvanje podataka	
	Kako će podaci biti pohranjeni i kako će biti napravljena sigurnosna kopija podataka (<i>backup</i>) tijekom istraživanja? Koji su kapaciteti čuvanja podataka kojim raspolazete? Kojim se procedurama koristite za sigurnosnu kopiju (<i>backup</i>)?	Podaci će biti pohranjeni na računalima pojedinih istraživača, a sigurnosne kopije se rade individualno pohranom podataka na vanjski disk. Odjel za informacijske tehnologije HAZU obavlja sigurnosnu kopiju mrežne stranice projekta koja služi kao platforma za digitalni repozitorij.

	Koji je vaš plan čuvanja podataka? U kojim će se formatima čuvati?	Podaci će se čuvati u institucijskom repozitoriju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti uspostavljenom na sustavu Dabar. Također će se čuvati na vanjskom tvrdom disku i/ili na mrežnim stranicama projekta. Tekstualni podaci bit će pohranjeni u .docx i/ili .pdf formatu, vizualni u .pdf formatu i .jpeg, a tablice u .xls formatu.
4.	Dijeljenje i ponovna uporaba podataka	
	Kako i gdje će se podaci dijeliti? Na kojem repozitoriju planirate dijeliti podatke? Kako će potencijalni korisnici doznati za podatke?	Podaci će se dijeliti na mrežnim stranicama projekta i putem institucijskog repozitorija HAZU uspostavljenog u nacionalnom sustavu Dabar. Zainteresirani korisnici imat će također pristup određenim podacima putem diseminacijskih aktivnosti suradnika na projektu (publicirani radovi, priopćenja na skupovima, javna predavanja i sl.).
	Ako postoje podaci koji se ne smiju dijeliti (prijavitelji vezani zakonskim, etičkim, autorskim pravila, povjerljivošću i sl.), pojasnite razloge ograničenja.	Dio podataka koji se prikuplja ovim projektom podliježe pravima vlasnika određenih dokumenata (državni, crkveni i privatni arhivi) i njihovo objavljivanje obavljat će se u skladu s tim pravima.
	Potvrdite da ćete se koristiti digitalnim repozitorijem koji je u skladu s načelima FAIR-a.	Koristit ćemo se digitalnim repozitorijem Dabar koji je u skladu s načelima FAIR-a.
	Potvrdite da ćete se koristiti digitalnim repozitorijem koji održava neprofitna organizacija (ako ne, objasnite zašto ne možete dijeliti podatke na digitalnom repozitoriju koji nije komercijalan).	Potvrđujemo.