

Plan upravljanja istraživačkim podacima

Tuksar, Stanislav

Data management plan / Plan upravljanja istraživačkim podacima

Publication year / Godina izdavanja: **2024**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:288:541038>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-10-05**



Repository / Repozitorij:

repozitory.casa.hr

Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine, IP-2020-02-4277

Plan upravljanja istraživačkim podacima

| Opće informacije | | |
|------------------|---|--|
| | Ime i prezime predlagatelja | Akademik Stanislav Tuksar |
| | Matična organizacija | Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti |
| | Naziv projekta | Institucionalizacija moderne građanske glazbene kulture u 19. stoljeću na području civilne Hrvatske i Vojne krajine (MusInst19) |
| | Upravitelj podacima | Dr. sc. Lucija Konfic (lucijam@hazu.hr) |
| 1. | Prikupljanje podataka i dokumentacija | |
| | Koje ćete podatke prikupljati, obrađivati, stvarati ili se ponovno njima koristiti? (navedite format, vrstu i opseg podataka) | Prikupljat će se tekstualni i vizualni podaci o dokumentaciji i literaturi vezanoj uz inicijative, osnivanja i djelovanje pojedinih glazbenih institucija. Odabrani podaci (u skladu s potrebama projekta) bit će transkribirani iz izvornika na njemačkom i/ili latinskom jeziku, te po potrebi prevedeni na hrvatski. Izrađivat će se elaborati o pojedinim temama, lokacijama i vrstama istraživanjima ustanovljenih institucija i rezultati će se objavljivati u časopisima i zbornicima u zemlji i inozemstvu, te o njima izvještavati na znanstvenim i stručnim skupovima u zemlji i inozemstvu. Podaci će biti pohranjeni u .doc/docx., .pdf, .jpg formatu, te u .xls formatu. |
| | Kako će se podaci prikupljati, obrađivati ili stvarati? (ukratko navedite metodologiju i procese osiguranja kvalitete te načine organiziranja podataka) | Podaci relevantni za projekt prikupljat će se u hrvatskim i inozemnim (Austrija, Češka, Mađarska) općim i vojnim arhivima, sveučilišnim knjižnicama, arhivima glazbenih ustanova, muzikološkim institutima i privatnim zbirkama. Podaci će se prikupljati fotografiranjem, skeniranjem i izradom bilježaka. Bit će na razvrstani, analizirani, uspoređivani i interpretirani prema ustanovljenom modelu s unaprijed određenim parametrima u obliku preglednih tablica i kao projektna baza podataka. Baza podataka koristiti će strukturu sa srodnog ranijeg projekta Netmus19 (Umrežavanje glazbom, IP-2016-06-4476 i bit će dostupna preko javno dostupnog mrežnog mjesta http://hmd-music.org/netmus19 . Podaci o diseminaciji tih podataka bit će permanentno dostupni na mrežnoj stranici projekta. |
| | Koju ćete dokumentaciju i metapodatke ustupiti osim podataka? (navedite koje su informacije potrebne korisnicima kako bi mogli | Opis projekta i pregled aktivnosti na mrežnoj stranici projekta obavljenih tijekom trajanja projekta bit će dostupna korisnicima kao izvor informacija o obavljenim terenskim istraživanjima s njihovim glavnim rezultatima, te o načinu na koji se određeni aspekti artikuliraju u zasebne cjeline u obliku znanstvenih i stručnih članaka i konferencijskih priopćenja. |

| | | |
|----|--|--|
| | čitati i interpretirati podatke u budućnosti te koji će se standardi koristiti pri tumačenju podataka) | |
| 2. | Pravna i sigurnosna pitanja | |
| | Jeste li ograničeni sporazumom o povjerljivosti? Imate li potrebna dopuštenja za prikupljanje, obradu, čuvanje i dijeljenje podataka? Jesu li osobe čiji se podaci pohranjuju informirani o tome i jesu li dali privolu? Kojim ćete se metodama koristiti u svrhu zaštite osjetljivih podataka (GDPR - posebne kategorije osobnih podataka)? | Nismo ograničeni sporazumom o povjerljivosti. Pri izvedbi ovog projekta neće se kršiti etička načela. |
| | Kako će se regulirati pristup podacima i njihova sigurnost? Koji su potencijalni rizici koje treba uzeti u obzir? Kako ćete osigurati sigurnost pohrane osjetljivih podataka? | Pristup podacima se upravlja preko sigurnog sustava ustanove, a njima će se upravljati u zaštićenom nemrežnom okruženju. |
| | Kako ćete upravljati zaštitom autorskih prava i intelektualnog vlasništva? Tko će biti vlasnik podataka? Koje će se licencije primjenjivati na podatke? Koja će se ograničenja primjenjivati na ponovnu uporabu osobnih podataka? | Zaštita autorskih prava i intelektualnog vlasništva rješavat će se prema praksi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i pojedinih izdavača publiciranih radova. Neobjavljeni podaci bit će u slobodnom pristupu pod licencom Creative Commons CC0. |
| 3. | Pohrana i čuvanje podataka | |
| | Kako će podaci biti pohranjeni i kako će biti napravljena sigurnosna kopija podataka (<i>backup</i>) tijekom istraživanja? Koji su kapaciteti čuvanja podataka kojim raspolazete? Kojim se procedurama koristite za sigurnosnu kopiju (<i>backup</i>)? | Podaci će biti pohranjeni na računalima pojedinih istraživača, a sigurnosne kopije se rade individualno pohranom podataka na vanjski disk. Odjel za informacijske tehnologije HAZU obavlja sigurnosnu kopiju mrežne stranice projekta koja služi kao platforma za digitalni repozitorij. |

| | | |
|----|--|---|
| | Koji je vaš plan čuvanja podataka? U kojim će se formatima čuvati? | Podaci će se čuvati u institucijskom repozitoriju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti uspostavljenom na sustavu Dabar. Također će se čuvati na vanjskom tvrdom disku i/ili na mrežnim stranicama projekta. Tekstualni podaci bit će pohranjeni u .docx i/ili .pdf formatu, vizualni u .pdf formatu i .jpeg, a tablice u .xls formatu. |
| 4. | Dijeljenje i ponovna uporaba podataka | |
| | Kako i gdje će se podaci dijeliti? Na kojem repozitoriju planirate dijeliti podatke? Kako će potencijalni korisnici doznati za podatke? | Podaci će se dijeliti na mrežnim stranicama projekta i putem institucijskog repozitorija HAZU uspostavljenog u nacionalnom sustavu Dabar. Zainteresirani korisnici imat će također pristup određenim podacima putem diseminacijskih aktivnosti suradnika na projektu (publicirani radovi, priopćenja na skupovima, javna predavanja i sl.). |
| | Ako postoje podaci koji se ne smiju dijeliti (prijavitelji vezani zakonskim, etičkim, autorskim pravila, povjerljivošću i sl.), pojasnite razloge ograničenja. | Dio podataka koji se prikuplja ovim projektom podliježe pravima vlasnika određenih dokumenata (državni, crkveni i privatni arhivi) i njihovo objavljivanje obavljat će se u skladu s tim pravima. |
| | Potvrdite da ćete se koristiti digitalnim repozitorijem koji je u skladu s načelima <i>FAIR-a</i> . | Koristit ćemo se digitalnim repozitorijem Dabar koji je u skladu s načelima FAIR-a. |
| | Potvrdite da ćete se koristiti digitalnim repozitorijem koji održava neprofitna organizacija (ako ne, objasnite zašto ne možete dijeliti podatke na digitalnom repozitoriju koji nije komercijalan). | Potvrđujemo. |